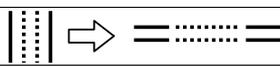


順	C3A Call	
1	(ATC) and Scatter (ATC) Chain Thru and Scatter	①ATC 1/2、②Scatter Scoot (ATC=Any Tagging Call エニイ タギング コール) ①ATC 1/2、②Scatter Scoot Chain Thru
2	(ATC) (Chain Thru) (and Scatter)	(Cross) Reaction/ Nuclear Reaction/ Reactivate [説明省略]
3	Bingo	ボックスから、トレーラーズはWheel thru(左手ウエーブからはLeft Wheel Thru)、リリースは外回りに3/4回転。
4	Boomerang	カップルズのタンデムから、Zoomリリース trade。 ミニウエーブ 4人のボックスから、リリース Zoom、トレーラーズ Scoot back。
5	Busy <anything>	Keep Busyを行うが、トレーラーズはExtendの後<anything> Callを行う。
6	1/4 Cast a Relay 1/2 Cast a Relay 3/4 Cast a Relay	Relay the topの始めのアムターンとスターを1/4にする。(2番目と4番目は3/4) Relay the topの始めのアムターンとスターを1/2にする。(Relay the top, スター 1/2と同じ) Relay the topの始めのアムターンとスターを3/4にする。(全て3/4)
7	Change Lanes	センターズ: エニー ハンド Remake and Spread、インズ: Circulate, Cross over circulate
8	Change the Wave Change the Centers	Swing, Slip, Centers Cross Run, Swing。 Swing, Slip, Centers Cross Run, Slip。
9	Change Your Image	センターズ: Phantom column circulate 2、インズ: Split circulate 2。
10	Chase the Tag	Chase Rightの途中からDouble pass thru (Tagging Callの一つ)
11	Chuck a Luck Cross Chuck a Luck	センターズ: Run out, pass in、インズ: Partner tagの自分のパートをしpass thru。 センターズ: Cross run, pass in、インズ: Partner tagの自分のパートをしCross trail thru。
12	Criss Cross the Deucey	トレーラーズ: Criss cross your neighbor。 リリース: 1/2 split circulate, Cross over circulate。
13	Cross Cycle 対向カップル/ボックスから All 8 Cross Cycle	2-faced lineから、①Centers cross foldしボックスにアジャスト、②Counter rotate、③Roll。 Facing/ Split Recycleを行い、Slitherの動き。 All 8 RecycleとCross cycle の組み合わせ。
14	Cross Flip the Line Cross Flip Back	2-faced lineから、①Centers cross run、②エニー ショルダー Tag the line。 ①Cross flip the Line 1/2、②Scoot back
15	Cross Lockit Cross Lock the Hinge、Hinge the Cross Lock [説明省略]	Lockit, Spread。
16	Diagonal Box Concept	2x4のフォーメーションで、斜めの4人をボックスと考えてコールを行う。(中へ入る人はスターで行く)
17	Disband	ラインから、①Detour、②Expand the column。 カラムから、①インズはConcentricにDetour、センターズはDetourの自分のパート、②Expand the Column。
18	Divide the Ocean Divide the Ocean <anything> Divide the Sea	センターズ: Hinge, Partner tag, Step forward。方向が指示されたら1/4向きを変える。 インズ: Cast Off 3/4, Cross concentric vertical half tag Partner tag, Step forward した人が<anything>を行う。 インズ: Cast Off 3/4, Cross concentric Vertical Left half tag
19	Explode the Diamond	センターズ: Explode the line/wave、インズ: Circulateしてリリース U turn back。
20	Fan Concept	コール始めのアムターンを省き、次のCenters Cast off 3/4からコールを行う。
21	Flip Yor Lid	1/4Tagから、ウエーブのインズと斜めの人がScoot back、インズになった人が内側へFlip。 ウエーブのセンターズはAll 8 Recycleの動き、インズのScoot backしない人はExtend, Squeeze。
22	Gee Whiz	外向きまたは指示されたカップルはCouples Hingeして前進、セットの中心の方へ個々に1/4向き、カラムの3・4番になる。他の人はVertical Tagし、カラムの1・2番になる。
23	Good Show	インズ: Walk and dodge、センターズ: Couple Upのパートを行う。
24	Interlocked Scoot and Ramble Interlocked Scoot and Counter Interlocked Scoot and Rally	①Interlocked Scoot back、②センターズはOnce Removed Fold, Slide thru; インズはRamble。 ①Interlocked Scoot back、②センターズはOnce Removed Cast off 3/4, Counter Rotate; インズはCounter。 ①Interlocked Scoot back、②センターズはEnds Cross fold, Peel and Trail; インズはRally。
25	Lickety Split	インズ: Split Circulate、センターズ: 自分のパートでSplit counter rotate。
26	Lift Off Lift Off, but <anything>	インズがセット向きセンターズが外向きから、①センターズ(Leads)がAs Couples 1/4 Right; Endsは左へカップルでDodge。Belles全員がDistorted(変形の)Box Circulateし、As Couples Extend。全員Couples Circulate。 最後のCouples Circulateの代わりに<anything>を行う。
27	Loop and Tag Loop and 1/4, 1/2, 3/4 Tag Cross Loop and Tag	①Peel Offの方向へタンデムで3/4回転、②Double pass thru。 1/4, 1/2, 3/4 Tagの位置まで進む。 ①Trail Offの方向へタンデムで3/4回転、②Double pass thru。
28	Mirror Concept	鏡に映したとき普通になるように動く。(右回りは左回り、右手は左手、右肩は左肩)
29	Nuclear Reaction Cross Nuclear Reaction Scoot Nuclear Reaction、 Scoot	1/4 Tag又は1/4 Lineから、①Very センターズと向き合った人がPass thru、②センターズはCast Off 1/4 & Roll、インズはCross Concentric Vertical 1/2 tag③、全員Counter rotate。 Very センターズは斜めの人とJaywalkをし、後はNuclear Reactionと同じ。 Cross Nuclear Reaction、 ATC Nuclear Reaction、 ATC Cross Nuclear Reaction etc.
30	Oddly Concept (Odd=奇数) Evenly Concept (Even=偶数)	コールの奇数のパートをOddlyに続いて指示されるConceptで行う。(3パート以上のコールに適用) コールの偶数のパートをEvenlyに続いて指示されるConceptで行う。
31	Phantom Waves/Lines/Column Concept	4x4 マトリックスから中は中、外は外でコールを行う。 2x4が回転する場合(Counter Rotate等)、外は両側に分かれる。 
32	Reactivate Cross Reactivate Scoot Reactivate Scoot Cross Reactive、 ATC Reactive、 ATC Cross Reactive [説明省略]	1/4 Tag又は1/4 ラインから、①Very Centersと向き合った人がPass thru、センターズのインズはCounter Rotate、②Triple Trade、③Coordinateのようにムーブアップ。 Very Centersとインズが斜めの人とJaywalk、以下同様。 平行な2つのウエーブからScoot back to a Waveを行い、Reactivate。

順	C3b Call	説明
33	Reflected ATC	①ATC 1/2、②4人でSplit Counter rotate、③ATCの残り。(ATC=Any Tagging Call)
34	Reset	4人のボックスから、①1/2 Zoom、②Hinge、③1/2 Zoom、④Hinge。
35	Reverse Checkpoint Concept	①センタースが1つ目のコールを行うが、ヘリセンタースは留まり、他がスプレッド ②インスが2つ目のコールを行うが、元のセンタースの間へ入る。
36	Reverse Order Concept	分割できるコールの順序を逆行を行う。Reverse Order Recycleは前のコールのRollから
37	Reverse the Pass	カップルがタンテムの体型から、①リース trade、②Pass thru、③最初のトレーラーがTrade。
38	Reverse the Top	①Fan the top、②Swing。(Reverse Order Spin the Topと同じ)
39	Revolve to a Wave	リースが右回りにU turn backをし、全員でFacing Recycle。(定義はこの説明と違う)
40	Rip Off	リードベルはZoom、リードホーはBox Circulate、トレーラーはBeau walk, belle dodge。 4人のボックスから全員CW(時計回り)に動く。
41	Rotate (from Column) Single Rotate Rotate, Reverse Rotate, Reverse Single Rotate (from Column)、 [説明省略]	カラムから、カップルでプラマネードの方向へ向きを変え、指示されただけCounter rotate。 カラムから、個々にプラマネードの方向へ向きを変え、指示されただけCounter rotate。
42	Scramble	インス: ①Ends bend, ②Turn thru; センターズ: ①Face In, ②Cross Trail Thru。
43	Shake and Rattle	4人のボックスから、リース: Shakedown、トレーラー: Reverse Split Swap。
44	Sidetrack Single Sidetrack Split Sidetrack	適切なフォーメーションから①Zig zag、②Counter rotate、③Roll、 カラムから: 向きを変えた後4人のウェーブでSplit Counter rotate (lockit) and Rollを行う。 4人のボックスから、①Zig zag、②Split Counter rotate、③Roll。
45	Split Phantom Boxes Concept Split Phantom Diamonds, Split Phantom 1/4 Tags Concept [説明省略]	2x8のマトリックスを2つの2x4に分けてコールを行う。
46	2 Steps at a Time 1 Step at a Time 3 Steps at a Time Cross 2 Steps at a Time	カラムの#1, #2: ①Peel off, ②Step Forward, ③Bend、 カラムの#3, #4: ①ボックスを作るように前進、②Trade、③Roll。 #1: ①Peel ②Step Forward ③1/4 In、他: ①前進3箇所でする ②Trade ③Roll。 #1, #2, #3: ①3人でPeel Off ②Step Forward ③3人でBend、#4: ①前進互いに手をとる ②Trade ③Roll。 #1, #2の最初のPartがTrail Off, Step Forward, Bend。#3, #4はTrade, Roll。
47	Stimulate Stimulate But <anything> <anything> Stimulate	カラムから、①Circulate、②1/2 Circulate、③Center 6 Hinge, very ends Counter rotate ④6人ウェーブのcenter 4がCast off 3/4-他はムーブアップ (hourglass circulate)。 最後に各Center 4がCast off 3/4を行う代わりに<anything>を行う。 初めのCirculateの代わりに(Anything)、②以下は同様。
48	Strut Right Strut Left Single Strut Right/Left Strut Right and Left Strut Left and Right Single Strut Right and Left Left Strut Left	DPT (ダブルパスルー前)から、センターズ: Pass thru, Turn to a Line。インス: 少し待って 右斜め前へ進み センターズと右手を取り、タイトル ウェーブになる。 DPTから、センターズ: Pass thru, Reverse Turn to a Line。インス: 少し待ち左斜め前へ。 4人のカラムから、Centers Pass thru, Single/Reverse Single Turn to a line、 インスは右/左斜め前へ行き右手/左手をとる。 センターズ: Strut Rightのパート、インス: Strut Leftのパートを行うが、左手でカプルになる。 センターズ: Strut Leftのパート、インス: Strut Rightのパートを行うが、右手でカプルになる。 4人のカラムから、センターズ Single Turn to a Line、インス Single Strut Leftを行う。 センターズ がLeft Pass Thru, Strut Leftを行う。Mirror Strut Rightと同じ。
49	(Swap the Top) Cross Swap the Top Reverse Swap the Top Reverse Cross Swap the Top	Swap the TopはC3AのコールだがC3Bでは次の応用がある。 ベル: 逆の手を取り3/4回る、ホー: Swap the topと同じ ①1/2 Reverse Swap around、②センターズ: Cast off 3/4、インス: 外回りにUターン。 ホー: 逆の手を取り3/4回る、ベル: Reverse Swap the topと同じ
50	Swing O Late	2つの平行ウェーブから、①全員Swing、センターズは②Slip、③Spread、 インスは②U turn back、③Cross over circulate。
51	Tag the Top ATC the Top	2つの平行ラインから、①3/4 Tag、②センターズ Spin the Top、インス 向合いTouch 1/2。 ATC 3/4、センターズ Spin the Top、インス 向合いTouch 1/2(左手の場合Left Touch 1/2)
52	Take 2 Take 1 Take 3 Take 4	背中合わせラインから、右側の2人: Shakedownの自分のパート、左側の2人は1/4 Right し ボックスを作るように前進。 一番右側Single Shakedown、他は1/4 Right, 少し前進し2x3のカラムを作る。 右側の3人は3人でShakedown、他は1/4 Right, 互いに前進して右手をとる。 4人でShakedown
53	Track n (n=0, 1, 2, 3, 4)	Track (n)はC11になったが、C3ではTagging Callの一つとして使用。Track and Scatter等
54	Trade the Diamond	2つの平行ラインから、①Trade the Deucey、②Centers Hinge、③Diamond Circulate、 ④Centers Hinge。
55	Trapezoid Concept	互いに交差した台形をボックスと考えてコールを行う。
56	Triple (formation) Working (direction) Concept [Wave, Line]	外側のTriple Waves等の人は内側のTriple Waves等と2x4のマトリックスを考えコールを行う。 内側のTriple Waves等の人は(direction)で指示される方向に2x4 マトリックスでコールを行う。 (Column, Box)はC4とされているが、簡単なものはコールされることがある)
57	Turn the Key The key <anything> the Key Split Turn the Key	①Trade、②Conter Rotate、③Hinge。 ①Conter Rotate、②Hinge。 Turn the Keyの初めのパートを<anything> で置き換える。 ①Trade、②Split Conter Rotate、③Hinge。
58	Turnstyle	センターズ: Touch 3/4、手をとっているときは単にCast 3/4、インス: 1/4 Right。 (通常4人のコールだが、4人でセンターズ/インスがわからない場合は8人のコール)
59	Two Faced Concept	ウェーブから行うコールをTwo faced lineから行うが、アムターンをTradeに置き換える。
60	Wave the (Anyone)	①全員Press ahead、②インス: 指示された人がKickoff、センターズ: 指示された人がWalk 他の人がDodge。

順	C3b Call	説明
61	With Confidence	センターズ: ①Hinge, Very センターズ Hinge、インス: 1/2 Circulate、②カップルになった人は Step forward、ウエーブになった人はセンターズがインスの方へU turn backし ③Couple HingeのようにしてTwo faced lineにアジャストする。
62	Z Axle Pass Z Axle	(Z フォーメーションでthe Axleに似た動きを4人で行う) リース Cross cast back, Trade, Centers Trade。 Z フォーメーションでPass thru、Z Axle。
63	Z Concept (4 dancers only)	Boxの半分を縦又は横にずらした変形のBoxでコールを行い、元のフットプリントに戻る。 (4人のダンサーに限る)
64	Lock'em Up	①全員Lockit, ②Hinge、センターズ ③Hinge, ④Lockit、インス ③Counter rotate ④Roll。
65	Echo (<any> concept etc) Call A	①指示されたコンセプト/バリエーションでコールAを行う、②普通にコールAを行う。
66	Generous/ Stingy	Generous: コールの最初の回転部分(アムターン)を1/4多く回る。 Stingy: コールの最初の回転部分(アムターン)を1/4少なく回る。 (最初にGenerous/ Stingyがコールされた場合、TandemやPhantomには適用しない)
67	Secondly/ Thirdly /Fourthly	コールの指示された何番目かの部分をそのコンセプトやコールで動く。
68	Quadruple <Formation> Concept	4つの1x4や2x2が存在するフォーメーションで、それぞれ1x4や2x2でコールを動く。 [No.65~69は2014年4月リストに追加されました]