

Advanced Definitions (A1)

2001/10/8 (1/2)

改訂2021/7/29, 2020/6/25, 2012/5/23

No.	A1 Calls	説明
1	Partner Tag	カップルまたはミニウエーブから、ダンサーが互いに向き合いパススルー。
2	Partner Hinge	カップルから: 1/2パートナートレードをして始めと直角に向いた右手ミニウエーブになる。
3	Triple Scoot	カラムから: 斜めに向き合った3つのペアは前進して近い方のフォアアームで1/2回転し、前進する。その間に#1ダンサー(先頭)は#4ダンサーの位置へランする。
4	Triple Trade	2人のダンサーはそのままで、近くにいる3つのペア(センターの6人)が互いにトレード。
5	Right Roll to a Wave [Left Roll to a Wave]	リードが右に回って後を向き、互いに或いはトレーラーズと右手をとる。 [Left Roll は左へ回って左手をとる]
6	6-2 Acey Deucey	ペリーセンター2がトレード、他の6人はそのダンサーが居る1スポットをサーキュレート。
7	Split Square Thru	向かい合った人から指示された数のスクエアスルーを行う。 (向かい合っていない人は既に最初の1つが終わっていると考える)
8	Explode the Line	①センターズが前にステップフェイスイン、エンズが互いに近寄りフェイスイン、②全員右手プルバイ。
9	Explode & (Anycall)	①センターズが前にステップフェイスイン エンズが互いに近寄りフェイスイン、普通の向き合ったボックスを作る ②次のコールを行う。
10	Turn & Deal	ハーフタグし、更にタグをした方向へ1/4回る。
11	(Anything) & Cross	何らかのコールの後、トレーラーズは外側の手で斜めにプルバイ。
12	Triple Cross /Double Cross	(カラムから)斜めに向かい合った6人が外側の手で斜めにプルバイ。 斜めに向かい合った4人が外側の手で斜めにプルバイ。
13	Clover & (Anycall)	リードカップルズがクローバリーフして外側のカップルになる。他の人は次のコールに従う。
14	Cross Clover & (Anycall)	リードカップルズがハーフサッシュェー、クローバリーフし外側のカップルになる。他の人はコールに従う。
15	Quarter Thru 3/4 Thru	出来る人が1/4右アームターン、続いて出来る人が1/2左アームターン。 出来る人が3/4右アームターン、続いて出来る人が1/2左アームターン。
16	Chain Reaction (1/4 Tagから)	①正面に向かった人同士パススルー、センターウエーブのエンズは外側を1/4プラマネード ②センター6の外側の4人がヒンジ、③センター4がスター1/4、外側の各2人がトレード ④6人ウエーブのセンター4がCast 3/4、他はムーブアップし新しいウエーブのエンズになる。
17	Ends Bend	エンズだけがバンドザラインの動作を行い、互いに向合う。(向き合う人は近づく)
18	Pass In /Pass Out	Pass Thru後。全員がセットの中/セットの外を向く。
19	Transfer the Column	リード(4人のカラム 前の2人)はサーキュレート3スポットしてフェイスイン、 トレーラーの2人(後方の2人)はサーキュレート、キャストオフ 3/4、エクステンド。
20	Wheel Thru /Left Wheel Thru	右側のダンサー(ベル)は1/4右を向く、左側のダンサー(ホー)は右へ右肩で 通り過ぎながら以前横に居た人の左側に立つ。 ホーが左を向き、ベルが左肩で斜めに通り過ぎ、右側に立つ。
21	Swap Around Reverse Swap Around	右側のダンサー(ベル)は前進、左側のダンサー(ホー)は右へラン。 右側のダンサー(ベル)は左へラン、左側のダンサー(ホー)は前進。
22	Cross Over Circulate	リーズはタグザラインのように進み、フェイスイン トレーラーズはエンズに居たらセンターズへ、センターズに居たらエンズへ斜めにサーキュレート。
23	Quarter In / Out	1/4回り、横の人と互いに向き合う /横の人と背中あわせになる。
24	Cast a Shadow	エンズのリードはスーム1/2、トレーラーとアームターン3/4、スプレッド(横へ分かれ、前後は近づく) センターのリードはクローバリーフして近くのセンターズの位置へ行く。 センターのトレーラーはエクステンドしてタッチ1/4後、エクステンドして他のセンター位置へ行く。
25	Horseshoe Turn	外向きの2人はクローバリーフ、他はパートナータグ。
26	Brace Thru	①全員が右手プルバイ ②もし右に女性が居ればカートシートターンを行い、 もし左に女性が居ればUターンバック。
27	Step and Slide	センターズが前進、エンズがスライドして近づき横に並ぶ。
28	Pass the Sea	①パススルー、②1/4イン、③レフトタッチ。(左手ウエーブになる)
29	Double Star Thru	①スタースルー ②鏡像のスタースルー (男性の左手と女性の右手のアーチを作り、女性が そのアーチの下を回る)。
30	Triple Star Thru	①できる人がスタースルー、②できる人が鏡像のスタースルー、③できる人がスタースルー。
31	Square Chain Thru	①右手プルバイして1/4内回り、②レフトシングルスルー、③レフトターンスルー。
32	Split Square Chain Thru	①向き合った2人が右手プルバイクォーターイン、②全員がスクエアチェーンスルーの残りを 行う (レフトシングルスルー、レフトターンスルー)。
33	Lockit	センターズがアームターン1/4、エンズがムーブアップ1/4 (ファンザトップのエンズと同様)
34	1/4, 1/2, 3/4 Top	①全員アームターン1/2、②全員指示されたダンサーズの数だけムーブアップ。
35	Pair Off	外を向きカップルになる。スクエアセットからでは、指示された人が前進し、外を向く。
36	As Couples(コンセプト)	一つのカップルがあたかも一人のダンサーであるかのように動く。 終わった後の左右のダンサーの位置は変わらない。
37	Cycle & Wheel	ミニウエーブの人はリサイクル、カップルになっている人はホイールアンドディール。
38	Any Hand(コンセプト)	通常右手から回転を始める動作に使い、取っている手(右または左)で回転する。 カップルになった場合、1/2回転はパートナートレードに置換え、1/4, 3/4回転は キャストオフ 1/4, 3/4に置換える。
39	Grand 1/4 (3/4) Thru	①できる人が右アームターン1/4 (3/4) ②できる人が左アームターン1/2
40	Grand Follow Your Neighbor	カラムから: #1ダンサーはフォールト&ロール、#2,3,4ダンサーはエクステント&キャストオフ 3/4 (Grand Follow Your Neighbor & Spread もできる)

以下次ページへ

No.	A1 Calls	説明
41	Belles & Beaus	カップル(男女の組合せ不問)の右に居る人をベル、左に居る人をボーという。
42	Scoot & Dodge	トレーラーがスクートバック、リースがタッジ。
43	Mix	①センターズがクロスラン、②新しいセンターズがトレード。
44	Cross Trail Thru	パススルーしハーフサッシャーをスムーズな連続動作で行う。

Advanced Definitions (A2)

No.	A2 Calls	説明
45	Split (Box) Transfer	リードがボックスサーキュレートして1/4イン。トレーラーはエクステンドし、キャストオフ3/4、エクステンド。
46	Hourglass [フォーメーション] Hourglass Circulate	[センターダイヤモンドに4人、他の4人が外のボックスに居る形がアウグラス(砂時計)] アウグラス体形で次の位置へ1スポット進む。
47	Flip the Hourglass Cut the Hourglass	センターズがアウグラスサーキュレート、ポイントがセンターの方へランの動作を行う。 センターズがアウグラスサーキュレート、ポイントは互いにスライドして近づきトレード。
48	Switch the Wave	センターズが外へラン、その間にエンズがクロスラン。
49	Trade Circulate	Waveから:リースはトレード、トレーラーは近い方へ斜めにサーキュレート。 2フェイスラインから:リースはトレード、トレーラーは斜めに向かい合った人とパススルー。
50	Spin the Windmill	センターズがスイングスルーしキャスト3/4、エンズは指示された方向に向き、サーキュレート2スポット。 Ends go as you are: そのまま向いている方向へサーキュレート2。
51	Pass and Roll	①全員パススルー、②センターズがターンスルー/エンズが右回りにターンバック、 ③全員パススルー、④センターズがパススルー/エンズがライトロールトウアウェーブ。
52	Pass and Roll Your Neighbor	①パスアンドロールを約3/4行い(上記の③まで)、②ネバーのように終わる、つまりセンターズがキャスト3/4する間にエンズが右回り3/4。
53	Slip, Slide, Swing, Slither	Slip: センターズが互いにつないでいる手で1/2アームターン。 Slide: センターズとエンズが向き合ったまま位置を替わる。 Swing: 各エンズとすぐ横の人のミニウェーブから、互いにつないで手で1/2アームターン。 Slither: センターズが互いに向き合ったまま位置を替わる。
	Swing and Mix	①Swing, ②センターズクロスラン、③新しいセンターズトレード(向き合ったカップルからも行う)
54	Split (Box) Counter Rotate	各ボックスの中心に対し90° (1/4)回転する。[全員が各サイトで動くときはスプリット、センターズのみが中で動くときはボックス] [コールにより、1/2、3/4もある]
55	Motivate	①全員サーキュレート、②センターズがキャスト3/4、エンズが1/2サーキュレート、③ダイヤモンドのセンター4がスター1/2、他トレード、④6人ウェーブのセンター4がキャスト3/4、他ムーブアップ。
56	Single Wheel	(カップル、又はミニウェーブから)ヒンジ、ロール。[ホールアンドディールの動きを一人で行う]
57	Trail Off	リースは4人の中心の方へ半円を描きエンズになる、トレーラーは中心の方へ小さく半円を描きセンターズになる。(同一方向の場合ベルがホーの前を通る)
58	Switch to a Diamond	センターズは外へラン、エンズはダイヤモンドサーキュレート(ダイヤモンドのポイントと思って)。
59	Switch to an Hourglass	センターズは外へラン、エンズはアウグラスサーキュレートの動き。
60	Inroll Circulate	内向きのエンズがサーキュレート、他は今居るラインの空いた点へ半回転して行く。
61	Outroll Circulate	外向きのエンズがサーキュレート、他は今居るラインの空いた点へ半回転して行く。
62	Remake	①出来る人が右1/4回転、②出来る人が左1/2回転、 ③出来る人が右3/4回転を行う。
	Left Remake	左手から、1/4、右1/2、左3/4回転。
63	Grand Remake	8人または6人のカラムから出来る人全員が右1/4、左1/2、右3/4回転を行う。
64	Remake the Thar	サー体型から1/4回転、アラモになり反対の手で1/2回転、反対の手で3/4回転。 (サーの場合は、取っている手から始める・・・右手とは限らない)
65	Scoot and Weave	ボックスから: ①スクートバック、②内向きの人がレフトタッチ1/4、エンズが1/4右向き。 1/4タグから: ①エクステンドしトレード、②同上。(左手の場合手や回転は逆になる)
66	Scoot Chain Thru	リードがスクートバックのパートを行い、トレーラーはエクステンド、スイング、スリップ、 スイング、エクステンドと行いリードとウェーブを作る。(1/4 Tagからも行う、3/4タグで終わる)
67	Zig Zag /Zag Zig	Zigは1/4右、Zagは1/4左を向くが、リースが最初のコール、トレーラーが次のコールを行う。(Zig Zagは右手ウェーブ、Zag Zigは左手ウェーブになる)
68	Checkmate the Column	カラムの#1と#2: カラムサーキュレート4を行い、フェイスイン、 カラムの#3と#4: カラムサーキュレート2を行い、フェイスインしてカップルでサーキュレート。
69	Peel & Trail	リースがピールオフ、トレーラーがトレールオフ。
70	Diamond Chain Thru	①全員ダイヤモンドサーキュレート、②ベリーセンターズがトレード、③センターズがキャストオフ3/4。
71	Transfer & (Anything)	カラムの#1と#2がトランスファーサカラム、エクステンドせず外でカップルになる。 カラムの#3と#4の2人はサーキュレートしボックスを作って次の<Anything>コールを行う。
72	Mini Busy	トレーラーズ: ①エクステンド、②ベリーセンターズヒンジ、③フリップサダイヤモンド、 リース: ①フェイスイン、②1スポット前進、③フェイスイン。
73	Recycle (facing)	ボース(左側の人): 前進し、互いの方(右回り)にUターンバック、 ベルズ(右側の人): ヒアールトをおこない、ウェーブのエンズになる。
74	All 4 Couples/ All Eight (コンセプト)	通常のスクエア、サークル、サーから: 8人全員(4人x2)が4人のコールを同時に行う。 各4人のグループのダンサーは他のグループが居ないと思って行う。通常スクエアの中心を通る代わりに周囲を通って行く。通りぬける場合は通常のパススルーと同様右肩であるが、他のグループのダンサーを通りぬける時は左肩で行う。 [最初に周辺へ向かう場合All 4 Couples、中心へ向かう場合はAll 8が使われる]