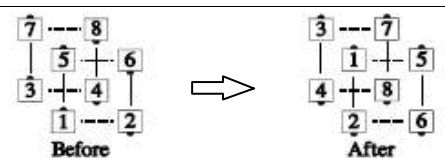


順	C1 Calls	説明
1	Ah So	手を取ったまま、インス`クロスフォルト`、センターズ`はウエーブ(またはカブル)でインス`に従う
2	Circle By (m and n) nは他の動作にも変わる	①最初の部分(m)はサークル左、②右手ウエーブを作る、③各ペアがアームターンで次の部分(n)を行う。例:サークルバイ 1/4 & 1/4
3	2/3(two third) recycle 1/3(one third) Recycle	①センターズ`フォルト`、ボックス体形へアジャスト、②ボックス カウンター ローテート 1/4 センターズ`がフォルト`し、ボックスにアジャストする
4	Split recycle	リース`と手をとったまま、トレーラーズ`がエクステント` Uターンバックして外側の手を取り合う
5	All 8 recycle	センターズ`が大きく外へ動きながらリサイクル、同時にアウトサイド`は前進してリサイクル。
6	Percolate	①オール8サーキュレート ②全員1/2サーキュレート ③センターズ` :ヒンジ`クロス、インス` :ターンスルー
7	Cross Roll to a Wave/Line	センターズ` :クロスラン、インス` :ランを同時に行う。
8	Cast Back/ Cross Cast Back	指示された人がピールオフして前進、イナクティブ`と手をとる 指示された人がトレールオフして前進、イナクティブ`と手をとる(クロス動作では左肩を使う)
9	Pass the Axle The Axle	①全員` :パススルー、②センターズ` :パススルー、インス` :クロス キャストバック ③全員` :スイング ④センターズ` :トレート` 変化例: Pass the Axle but Cast 3/4 ①センターズ` ができればパススルー、インス` クロス キャストバック、②全員` :スイング、 ③センターズ` :トレート`
10	Chain Reaction (from various setup)	A2のチェーンリアクションの拡張。Centers` がツウ` フェイスト ライン、インス` がミニ ウエーブ` から行う(ヒンジ` はパートナーヒンジ`、スター` はフェイスグスター`、Cast 3/4がブッシュの場合もある)
11	Rotary Spin	①全員` 右手プルバイ、②センターズ` :左手ウエーブ` を作りキャスト3/4、インス` :カートシーターン`シロール
12	Dixie Diamond	①ディキシースタイル` トウ ア ウエーブ` ②センターズ` ヒンジ`、インス` Uターンバック
13	Dixie Sashay	①ディキシースタイル` トウ ア ウエーブ` ②スリザー`
14	Step & Flip	センターズ` :前にステップ`、インス` :ラン(ランした人が1列)
15	Step & Fold	センターズ` :前にステップ`、インス` :近くの人へフォルト` (ボックスになる)
16	Scoot & Little Little	①スクートバック`、②センターズ` :ステップ` アント` フォルト`、インス` :1/4右を向きカウンタ` ローテイト1/4 スクートバック` が左手の場合、インス` は左を向きカウンタ` ローテイト1/4 センターズ` :ステップ` アント` フォルト`、インス` :1/4右を向きカウンタ` ローテイト1/4
17	Scoot & Plenty Plenty	①全員` リトル、②各4人` :スプリット` サーキュレート2、③センターズ` :リース` がロールアウトしてウエーブ`、 インス` :カウンタ` ローテイト1/4 アント` ロール
18	With the Flow	回転動作に続き、流れ方向の前の人がウォーク(前進)、後ろの人がダッジ`をおこなう。
19	Flip the Line	①センターズ`ラン` ②(ウエーブ`の肩で)指示量だけタッグ`ザ`ライン` (1/4, 1/2, 3/4)
20	Shakedown	1/4 ライト、ボックス カウンター ローテート 1/4、ロールを一連の動きで行う。
21	Press Ahead	ダンサー` ポジション` 1つ分を前進する。
22	Block (概念=コンセプト)	実体の間に空きがあり、一部が重なった 2つの4x4のマトリクス 右図はIn Your Block, Walk and Dodge 
23	Relay the Top	①各ペア` :スイング` ②センターズ` :キャスト3/4、インス` :1/2サーキュレート、 ③センター` ダイヤモンド` :スター` を作り1/4回る、他はトレート`、 ④6ウエーブ`のセンター4` :キャスト3/4、他はムーブ`アップ`し新しいウエーブ`のインス`になる
24	T-Bone (コンセプト)	一部の人`がライン` またはウエーブ`に居て、他の人`がカラム`に居る体型 例: Split Circulate, All 8 Circulate, (Do your part) Peel the top, Follow your neighbor.....Diamondl`になる
25	Alter the Wave	①各ペア`がトレート` ②センターズ` :キャスト オフ` 3/4、インス` :Uターンバック、 ③ダイヤモンド` カウンター` ローテート` 1/2、④フリップ` サ` ダイヤモンド`
26	Wheel Fan Thru	ヘルス` :ホイール スルー、ホーズ` :ホイール スルーを半分行い、ターン スルーしてオポジション`の ヘルス`の横に立つ
27	Square Chain the Top	①右手プルバイ`して1/4イン、②レフト` スピン` サ` トップ`、③レフト` ターン` スルー
28	Split Square Thru` バリエーション Split Square Chain the Top Split Dixie Style to a Wave Split Dixie Diamond` /Sashay`	各T`ホーン`ボックス`で行う ①向き合った人` :右手プルバイ`し1/4イン、②全員`がレフト` スピン` サ` トップ`レフト` ターン` スルー ①向き合った人` :右手プルバイ`し1/4イン、②全員`がレフト` タッチ`1/4 ①スプリット` ディキシースタイル` トウ ア ウエーブ`、②センターズ` :ヒンジ`、インス` :ターン` バック` /②` スリザー`
29	Vertical Tag	①(a)向き合ったカップル`から:ヘルス`がステップ`スルー`してホーズ`の前に立つ、 (b)ミニウエーブ`から`リース`がフォルト`、(c)背中合わせのカップル`から`シングル`ホイール`、 (a,b,cでゼロタグ`体型を作る)、②指示された量`だけエクステント` サ` タグ`を行う
30	Galaxy (体型) Galaxy Circulate Flip the Galaxy Cut the Galaxy	大きな星のような形をギャラクシー`と呼ぶ。例: Galaxy Circulate ギャラクシー`体型上を1ポジション`進む。 ギャラクシー`から`センターズ`がサーキュレート`、ポイント`が近くのセンター`側へラン ギャラクシー`から`センターズ`がサーキュレート`、ポイント`が横へ近づき、トレート`
31	Tag Back to a Wave Flip Back Vertical Tag Back to a Wave	①ハーフ` タグ`、②スクート` バック ①センターズ` :外へフリップ`、全員` :元のウエーブ`の肩で1/2タグ`、②全員` :スクート` バック ①バーティカル` ハーフ` タグ`、②スクート` バック

32 Stretch (コンセプト)	コールが終わった時、センターへ来る人が一緒に動いた人に対し遠い方のセンターの位置に来る。例: Stretch Recycle, Stretch Shake Down
33 Switch the Line	ラインから行うことを除きスイッチ サ ウェーブと同じ、センターラン エンス クロス ラン
34 Squeeze	離れた2人のダンサーが行う場合、互いに近づきトレード 近くにいる2人のダンサーが行う場合、トレードしスプレッドアパート(離れる)
Squeeze the Hourglass/Galaxy	アウグラスまたはキャラクションから、センターの6人: スクイズ
Squeeze the Butterfly/O	バタフライまたはOから、全員スクイズ
Squeeze the Diamond	最初にセンターズがスクイズ、次にポイントがスクイズ
35 Butterfly & O (体型、コンセプト)	カラムでエンスが横に離れている場合、バタフライと言ひ、センターズが分れている場合Oと言う 空いている空間は2人分ある 例: Butterfly Circulate, O Circulate
36 Concentric (コンセプト)	センターズ4人がそのコールを行い、同時にアウトサイズ4人が外周りでそのコールを行う(カラムから行えばカラムになり、ライン/ウェーブから行えばライン/ウェーブになる タイダルから2x2ボックスになる場合は長軸が変わる) 例: Concentric Recycle, Concentric Hinge, Concentric Shakedown
37 Scatter Scoot	リーズ: オール 8 サーキュレート、トレーラーズ: スクートバック
Scatter Scoot Chain Thru	リーズ: オール 8 サーキュレート、トレーラーズ: スクート チェイン スルー
38 Relay the Shadow	①各ペア: シング ②センター: キャスト3/4、他の人: カウンターローテート1/4、③センターで 出会う人: タッチ1/4しスプレッド、他の人: キャストア シADOWのセンターパートを行う
39 Substitute	タンDEM カップルスからリーズはアーチを作り後退、トレーラーズはアーチをくぐり前進し 位置交替(タンDEMでない場合はアーチを作る側を指定される)
40 Counter Rotate	各自サークルを90° 前進する。ルール: センターズは中のサークルを エンスは外のサークルを回る
41 Tandem (コンセプト)	縦列の2人が1人のように動く(タンDEMのリートが常にリーダー)
42 Siamese サイアミーズ	2つのカップルと2つのタンDEMで構成される体型(混在する) 例: Siamese Circulate, Siamese Counter Rotate, Siamese Peel & Trail
43 Triple Box (コンセプト)	4x2人を3つに分かれたボックスとみなしたセットアップ(両端の各2人は居ない[ファンタム]) 例: Triple Box Circulate, Triple Box Vertical 1/2 Tag, Triple Box Walk & Dodge, Triple Box Shakedown, Triple Box Counter Rotate 1/4
44 (anything) to a Wave	最後のステップスルーを行わないで、ウェーブセットアップのままとする 例: Square Chain Thru to a Wave, Square Thru 3 to a Wave
45 Tally Ho	①1/2 サーキュレート、②センターズ: ヘンジし1/2ボックス サーキュレート、エンス: トレード、 ③6人ウェーブのセンター: キャスト3/4、他の人: ムーブアップし、ラインのエンスになる
46 3 by 2 Acey Deucey	ベリー センターズ: トレード、トライアングル(三角形)に居る人: トライアングル サーキュレート
47 Twist the Line/ Twist & (anycall)	センターズ: 前にステップしてトレード、エンス: フェイス インし前にステップしてスタースルー エンスがスタースルーの代わりに別のコールを行う。例: Twist & Pass the Ocean
48 Cross & Turn / Reverse Cross & Turn	ポーズ: 右手でフルバイ、ベルズ: 中向きにUターンバック ポーズ: 中向きにUターンバック、ベルズ: 左手でフルバイ
49 Interlocked Diamond (体型) Circulate/Flip, Cut	ベリー センターズが遠い方の3人と動く、隣り合った2つのダイヤモンド (ベリー センターズへは遠い方へ行き来する)
50 Switch to an Interlocked Diamond	センターズラン、その間にエンス はインタロックダイヤモンド サーキュレートのパートを行う
51 Phantom ファンタム (体型、コンセプト)	(一緒に動くが存在しないダンサーをファンタムという) 一部のダンサーがHead位置のラインに いて、一部のダンサーがSide位置のラインに居る(平行ライン/ウェーブがあるとみなす) 例: Acey Deucey, Trade Circulate, Mix, Swing Thru
52 Make Magic	外向きセンターズが外の向き合っている人とパススルー、内向きセンターズが外側の手で フルバイ
53 Magic Column (体型、コンセプト) Magic Transfer the Column	片側のカラムのエンスが他側のカラムのセンターズと縦につながるとみなしたカラム (センターズが優先して動く) 例: Magic Column Circulate, Magic Walk and Dodge エンスが右手を取っていれば、リーズの2人は右へプラマネード、後に続く2人は マジック カラム サーキュレートをを行い、キャスト オフ 3/4し、エクステント
54 (anything) the Windmill	センターズまたは指示された人: 何らかのコールを行い、キャストオフ3/4、 エンス: 外側をサーキュレート 2スポット。もし方向が指示されたらその方向を向いてから サーキュレート 2 例: Mix the Windmill
55 Rotate	カップルでプラマネードの方向に向き、外側をカウンタ ローテート 1/4 (1/2、3/4等変化)
Single Rotate	各自プラマネードの方向に向き、外側をカウンタ ローテート 1/4
Reverse Rotate /	最初にカプルで向く方向が反対になり、同様 例: Heads Reverse Rotate 1/2
Reverse Single Rotate	各自プラマネードの逆方向に向き、同様
56 Cross By	1人のダンサーをムーブアップ(1/2サーキュレート)するが、センターズが外側へ行き、エンスが センターの位置へ行く(サーから、ウェーブから)
57 Square the Bases	①センターズ: スクエア スルー3/4、エンス: パススルーしエンスベント、②スプリット スクエア スルー2、 ③トレード バイ
58 Reverse Explode	ステップスルーし 1/4アウト 背中合わせになる
59 Cross Chain Thru	①全員: 右手フルバイ ②センターズ: 左手スター 1/2、エンス: カートシーターン (イトチェーン スルーポジションで終わる)

60 Cross Chain & Roll	①全員:右手プルパイ ②エンズはカートシーターンシロール、センターズは左手スター1/2 (ウエーブになる)
61 Chase Your Neighbor	①フェイスライトの約1/2を行う、②フォロー ユア ネイバー (最初のホーがCast off 3/4を行う)
62 Cross Your Neighbor	①トレーラーズ:クロスエクステンドしてキャスト オフ3/4、②リーズ:フォロー ユア ネイバーのパートを行う
63 Cross Extend	Extendを行うが、やや斜めに進み開始時と反対の手をとったフォーメーションになる。
64 Swing & Circle (1/4, 1/2 etc.)	センターウエーブがスイング、ベリーセンターズがトレードする間に外の6人がサーキュレート1スポットし、エンズが内向きになり1/4タグ体型で終わる 分数がなければ4回同じことをする Swing & Circle 1/2は2回行う
65 Scoot & Ramble	①スクートバック、②センターズ:シングルウィール、エンズ:セパレート、③全員スライドスルー 終わった後のセットアップはスタート時の男女の位置により変わる 上記②以降を行う。
66 Swing the Fractions Swing the fractions 4/5 Left Swing the Fractions	できる人が①右アームターン 1/4、②左アーム ターン 1/2、③右アーム ターン 3/4、④左アーム ターン 1/2、⑤右アームターン 1/4 *常に右手から *5つの部分を指示された量行う 上記の右を左に読み替える (常に左から)
67 Regroup	センターズ:トレードシロール、エンズ:1/4アウト、トレード、O サーキュレートし新しいラインのエンズになる
68 Wheel & (anycall) Reverse Wheel & (anycall)	外側を向いたカップルズ:カップルでプラマネード 1/4、カップルで1/4 in、他の人:コールに従う 外側を向いたカップルズ:カップルでロングウェイプラマネード 1/4、カップルで1/4 in、他の人:コールに従う
69 Triangle (体型) Wave/Tandem Based Triangle Inpoint/Outpoint Triangle Inside/Outside Triangle Triangle Circulate	1人の頂点と2人の底辺から成る三角形、底辺はタンデムまたはウエーブ (三角形の底辺をベースという) ダイヤモンド、アウグラス、ギャラクシー体型に含まれる (三角形の頂点をポイントという) 頂点が中/外向きの三角形 中側/外側の三角形 三角形の1ポジションをサーキュレート 例:Tandem Base Triangle Circulate, Outpoint Triangle Circulate
70 [Anything] Chain Thru Inerlocked Dia. Chain Thru Inpoint Triangle Chain Thru	全員"Anything"コールを行い、ベリーセンターズがトレード、センター 4 がキャストオフ 3/4 ①インタロック ダイヤモンドサーキュレート ②ベリーセンターズ:トレード ③センターズ:キャストオフ3/4 ①インポイントトライアングル サーキュレート ②ベリーセンターズ:トレード ③センターズ:キャストオフ3/4
71 Jay Walk	正面に向き合った人、または斜めに向き合った人がパススルーのように動く 相手のダンサーの位置で、相手が向いていた反対方向を向いて終わる
72 Linear Action	①センターズ:ヒンジ、ボックス サーキュレート 1&1/2、エンズ:ヒンジしトレード、②6人ウエーブのセンター4:キャストオフ3/4、他の人はムーブアップしてウエーブの新しいエンズになる
73 Checkover	カラムから#1、#2がチェックメイト、その間に#3、#4がサーキュレート、キャストオフ 3/4、スリザー、カップルズ エクステント
74 Zing	リーズ:スーム 3/4 (1/4アウト、ラン)、トレーラーズ:サーキュレートし、1/4イン
75 Triple Waves/Lines (コンセプト) Triple Columns	トリプル ボックス同様、4人のライン・ウエーブ・カラムが両端にいるファントム2人ずつを加え3列あるようにみなして4人の動作を行う。
76 Track n(0,1,3,4)	タンデムトレードを行った後、エクステントをn回行う (Track 2だけはプラスコール)
77 部分修正用語	
Finish フィニッシュ	分割できるコールの2番目から行う
Replace リプレース	分割できるコールのどれか(指定される)を他のコールに置き換える
But バット	分割できるコールの一部を他のコールに置き換える。(Cast off 3/4の代りが多い)
Ignore イグノア	指定された人を無視してコールを行う
Interrupt インタラプト	分割できるコールのどこか(指定される)の前または後に何等かのコールを追加する
Skip スキップ	分割できるコールのどれか(指定される)をとばして行う
Delete デリート	分割できるコールのどれか(指定される)をとばして行う
Start スタート	①指示された人がコールの最初のパートを行い、②全員がコールの残りをを行う
Left レフト	右から左、時計回りから反時計回りに、コールを変換する
Prefer プリアファー	指定された人が優先してコールを行う