

No.	C2 Calls	説明
1	Alter and Circulate	並行ウェーブから:①全員1/2回転、②センターズキャストオフ3/4、③ベリセンターズがトレード、インズは②Uターンバック、③サーキュレート1回、全員④ダイヤモンドをカウンターローテート1/2し、⑤フリップザダイヤモンドをしてウェーブで終わる。(turn the star 3/4もある)
2	<anything>and Circle	1/4タク、トレードパイ、または適切な体型から:このコールには何クォータをするという変化が続く。(特別に指示がなければ4クォータズ)各クォータに対し:センターの4人がAnythingコールを行い(8人のコールの場合は8人全員が行い)、外の6人がSwing and Circle 1/4を行うように動く(新しく外になる人は内側を向く)。各クォータで外の6人が動く方向はセンターの両端の人が向く方向で決まる。
3	Anything コンセプト(概念)	全員がサーキュレートで始まるのに対し、最初のサーキュレートを他のコールに置換え、その後は通常に終わる。<anything>コールがサーキュレートのあるタイプの場合サーキュレートの語が便宜的に省略される。例えばTrade Motivateの場合、最初にトレードサーキュレートを行う。C2でこれが使われるのはMotivate, Coordinate, Percolate, Perk Upである。
4	Bounce the <anyone>	2-フェイストラインからのみ:ピアレトまたはピアライト(ラインのセンターの方へ)。指示された人がピアした流れの方向へUターンバックする。(例:Bounce the Centers)
	Single Bounce the <anyone>	ミニウェーブからのみ:シングルでピアレトまたはピアライト(ミニウェーブの他の人の方へ)。その後、指示されたダンサーが流れの方向へUターンバックする。
5	Catch 1, 2, 3, 4	向き合ったカップルから:①スクエアスルーを行うが指示された手の数でトゥアウェーブを行い、②センターズトレード、③全員ステップアフトフォールトを行いボックス体型になる。
6	Chain the Square	エイトチェインスルーから:全員右手プルパイ;外側はカートシーターンシビアレフト;センターズはレフトタッチし、そのセンターズがインズをカートシーターンして最初にそのセンターズが向いていた方へ向き、カップルでエクステントして2-フェイストラインになる。
7	Checkpoint <anything #1> by <anything #2>	適切な体型から:各サイトのセンターズがコール#1を行って外へ行き、次にインズが内側へ入って、新センターズがコール#2を行う。
8	Chisel Thru	向かい合ったラインから:インズは①Concentric Pass In ②Pass In ③Pass In、センターズは①Concentric Pass In ②Pass Out ③Pass In。
9	Circle to a Wave	対向カップルから:4人でサークルレフト1/4し、ボースウォーク、ベルスダッジ(with the flow)。
10	Crazy Concept (1/2, 3/4,full) Reverse Crazy Concept	Crazyに続くコールを①各サイトで、②センターズが、③各サイトで、④センターズが行う。Crazyの4回の順序を逆にする。①センターズが、②各サイトで、③センターズが、④各サイトで。分数がコールされた場合、分割してそこまで。
11	Criss Cross the Shadow	インズはCast a Shadowと反対の手(通例暖かい手)をとってCast Offをする。センターズのリーズはStretch Cloverleaf、センターズのトレーラーズはCross Extend, Hinge, Extend。
12	Criss Cross Your Neighbor	トレーラーズはCross Extend, Cast off 3/4, Spread、リーズは1/2 Box Circulate, Cross Run
13	Cross and Wheel	Line又は2 Faced LineからCouples Hinge, As Couples Step and Fold。
	Cross Trade and Wheel	Couples Hinge, Very Centers Trade, As Couples Step and Fold。
	Grand Cross Trade and Wheel	Couples Hinge, Triple Trade, As Couples Step and Fold。
	Single Cross and Wheel	BoxからHinge, Step and Fold。
	Single Cross Trade & Wheel	BoxからHinge, Slip, Step and Fold。
	Grand Single Cross & Wheel	ColumnからHinge, 6人はStep Forward, Very Ends Fold。
	Grand Sgl. Cross Trade & Wheel	ColumnからHinge, Triple Trade, 6人がStep Forward, Very Ends Fold。
14	Cross Back	中向きの人:外側の手でCross、外向きの人:U turn Back。
	Grand Cross Back	カラムから、2,3,4番目の人は外側の手でPull By、1番目の人はU Turn Back。
15	Cross Concentric Concept	センターズが先にコールを行った後、外へ出る、インズは中へ入りながら同じコールを行う。(センターズがカラム始めれば、カラムで終わる;もしラインで始めればラインで終わる)
16	Cross the K The K	向き合った2つのラインからCross Trail Thruし、センターズはTrade、インズは外回りにU Turn。<anything>後、センターズはTrade、インズは外回りにU Turn Back。
17	Reverse Cut/Flip the Galaxy	センターズはSqueeze/ Flip out、ポイントGalaxy Circulate。
18	Detour	インズは1/2 Zoom & Hinge、センターズはCounter Rotate 1/4。
19	Exchange the Diamond (1/4, 1/2, 3/4, full)	ダイヤモンドからベリセンターズはInterlocked Diamond Circulateを、他の人はDiamond Circulateをすることを4回繰り返す。(Interlocked Diamond Circulate後は外側を通る)
20	Disconnected Concept	つながっていない体型でコールを行う。
21	Dodge <anything>	センターズはWalk and Dodgeを、インズは<anything>コールを行う。
22	Drop In/ Out/ Right/ Left	センターズはExtend、ポイントは指示方向へ1/4回る。(Centersが来る位置をよける)
23	Fascinate	2 Faced LineからセンターズがCast Off 3/4, Very Centers Trade、その間に、インズがCirculate 1&1/2、6人のラインの外側になった4人はConcentric Wheel & Deal、他のアウトサイドの2人はCounter Rotate 1/4。
	Fascinating (Anything)	センターズがCast Off 3/4、ベリセンターズTradeする間に、インズがCirculate 1&1/2。6人のラインのendsがConcentricに<Anyコール>を行う、同時に他の2人はCounter Rotate 1/4。
24	File to a Line	カラムからインズはスライドして離れ、センターズはカラム上をCirculate 2。広がった前後の間は近づけ2列にする。
25	Funny Concept	コールの自分のパートを行う時、2人が同じ場所に来ない限り、互いにできる人だけがコールを行う。Square thruの場合、Pull byができなくても1/4 Inまでは行う。

No.	C2 Calls	説明
26	Grand Chain 8 (3種類の体型から)	対向ライン: 右手 Pull By move along, Left TouchしセンタースがインスをCourtesy Turn。 8 Chain Thru: 右手Pull By, 外側Courtesy Turn, Left TouchしセンタースがインスをCourtesy Turn。 Double Pass Thru: センターズ 右手 Pull By, Left TouchしセンタースがインスをCourtesy Turn。
27	Hocus Pocus	インスはファントムの"O" Circulate Twiceの自分のパートを行い、センタースはTrade。
28	Inlet	Waveから: インスで外向きの人と隣の人(Outer-active)はRecycleの自分のパートを、 インスで中向きの人と隣の人(Inner-active)はSplit Recycleを行うように中に入り 反対側から来る人とWaveを作る。
	Outlet	1/4タグ/ラインから: センターの方はインスの向いている方向へSplit /Facing Recycleをする。 外側のカップルは向いている方向へBoxを考えRecycleをし、Waveに調節して終わる。 (外の2人共が内向きのLeft 1/4タグからOutletのコールはC2では不適切とされている)
29	Interlocked Triangle Formation Inpoint/ Outpoint/ Inside/ Outside Interlocked Triangles	2つの三角形で、Center側に居るダンサーが遠い方の2人と作る三角形で動く。
30	Invert the Column 1/4, 1/2, 3/4, Full	カラムから: 一番目の人がPeel Offして前進、他の人はシングルファイルで付いて行きカラムで 終わる(Full)。分数の指示があればその数だけの人だけがPeel Offして進む。
	Cross Invert the Column 1/4, 1/2, 3/4, Full	Peel Off する方向でなく、Trail Off する方向へ行く。 (3/4の場合H体型になる)
31	Kick Off	指示された人はRun and Roll、他の人はPartner Tagの自分のパートを行う。
	Cross Kick Off	指示された人はCross Run and Roll、他の人はPartner Tagの自分のパートを行う。
32	Lateral Substitute	全員または一部の人々が横へ動いて位置を入れ替わる。
33	Lines <anything> Thru	インスはCirculate、センタースは<anything> コールを行う。
34	Right/Left/In/Out Loop 1, 2, 3	指示された人が指示された方向へ指示された数のポジションを回るようにRunする。 ただし、Runしない人は動かない。回るポジションはファントムを含む。
35	Offset Waves/ Lines /Columns Concept	斜めにずれているWave/ Line/ Columnで、ずれていないかのようにコールを行う。 (2x4を回転させる動作ではParallelogramになる。例Bend the line, Counter Rotate)
36	Once Removed Concept	互いに1人置きになっている4人ずつのダンサーがコールを行う。
37	Parallelogram Concept	平行四辺形のこと。ずれたWave/ Line/ Column体型から2x4に居るかのようにコールを 行う。(2x4を回転させる動作ではOffsetになる)
38	Peel to a Diamond	ボックスから: リーダーズはPeel Off、トレーラーズは近づいてHinge、Diamondで終わる。
	Trail to a Diamond	ボックスから: リーダーズはTrail Off、トレーラーズは近づいてHinge、Diamondで終わる。
39	Perk Up	①全員Circulate、②1/2 Split Circulate、③インスとなった人はCirculate 2、センタースに なった人はHingeしてボックスを作りCirculate、Tradeをする。
40	Press In/ Out/ Right/ Left	指定された方向で一つ斜め前のポジションへ向きを変えずに動く。
41	Relocate the (Formation)	ベリーセンタースはCast Off 3/4、他の6人はCounter Rotate 1/4。
42	Reshape the Triangle	利き手を維持しながらTriangle Circulateし、ウェーブベース(底辺)からタンDEMベースへ、 またはその逆になる。(底辺へCirculateする人は回転量を調整する)
43	Reverse Cut/Flip the Diamond	センタースがTrade & Spread/ Flip out、同時にポイントスはDiamond Circulate。
44	Rims Trade Back	2つの平行なラインから: インスはパートナーとTrade、最初のRims(インスからセンタースになった 人)はCirculate。
	Rims Trade <anything>	2つの平行なラインから: インスはパートナーとTrade、最初のRimsが<anything>コール。
	Hubs Trade Back /<anything>	2つの平行なラインから: インスはパートナーとTrade、最初のHubs(インスになった人) がCirculate / <anything>。
45	Ripple the Wave	ウェーブから: 指示された人がセンターの方へ交互の手でウェーブの遠い方の端になるまで Any-hand Swing 1/2を行う。
	Ripple 2, 3, 1&1/2	指示された人が指示された回数だけ交互の手でAny-hand Swing 1/2を行う。
	(Anyone)Like a Ripple(Call#1,2,..)	指示されたダンサーと一緒にいることが必要な人と、与えられたコールを順に行う。
46	Rotary <anything>	Rotary SpinでCenters Cast Off 3/4の代わりに左手のWaveを作り<anything>のコールを 行う。
47	Rotate	ラインから行う。カップルでプラマネートの方向へ1/4向きをかえ、そのラインでCouples Hinge を指示されただけ行う。
	Reverse Rotate	カップルでリバースプラマネートの方向へ1/4向きを変えて同様に行う。
	Single Rotate/Reverse Single Rotate	単独でプラマネート/ プラマネートの逆方向へ1/4向きをかえ、Split Counter Rotate を指示分数だけ行う。
48	Scoot and Counter	1/4タグ体型から: Scoot Backし、インスはSeparate, Touch 1/2, Step & Fold、 センタースはCast Off 3/4をしてCounter Rotate 1/4。
	Left Scoot and Counter	左手1/4タグ体型から: Scoot Backし、インスはSeparate, Left Touch 1/2, 以降同様)
	Counter	3/4タグ体型から、インスはSeparate, Touch 1/2, Step & Fold、センタースはCast Off 3/4 してCounter Rotate 1/4。(最初にLeftの指定があればインスはLeft Touch 1/2)
49	Cross Ramble	3/4タグ体型から外側はCross Cast Backして反対側から来る人と向き合い、 Waveの人は互いにCross Foldするように向き合う、全員Slide Thru。
	Scoot and Cross Ramble	1/4タグ体型からScoot Backをし、Cross Ramble。
50	Scoot and Little More	Scoot and Littleをして、センタースがCirculate。
	Little More	Littleをして、センタースがCirculate。

No.	C2 Calls	説明
51	Sets in Motion	センタースがHinge, 新しいベリーセンタースがTrade, 最初のセンタース全員がRoll, 最初のインスはCirculate 1&1/2, センタースの後ろに来た人はフェイス インし後ろに付く。センターの4,6,(8)人が右肩で通り過ぎるように前進し、一番前の人は左へPeelt、次の人は右へPeelして外側でカップルになる。その次の人はセンターで右手を取って終わる。
52	Shazam	ミニ ウェーブから: 取っている手でHingeし、フーの方へU Turn Backする。
53	Sock It to Me	インズが同方向を向いているラインから: インズで左側の人がOut Roll Circulateの様にCirculateをし、他の人はOut Roll Circulateのように隣に向きを変えてずれる。
	Here Comes the Judge	インズが同方向を向いているラインから: インズで右側の人がOut Roll Circulateの様にCirculateをし、他の人はOut Roll Circulateのように隣に向きを変えてずれる。
54	Solid Concept	名付けられた体型(全員同じ方向)が一つの固まりが1人とみなしてコールを行う。
55	Split Swap (Around)	向かい合ったカップルから: ベルズWalk, ホースDodge, その後全員1/4 Right。
	Reverse Split Swap (Around)	ホースWalk, ベルズDodge, その後全員1/4 Left。
56	Split Trade Circulate	4人のボックスから: トレーラー Cross Over Circulate, リースはBox Circulateのパートを行う。中へ動く人は右肩すれ違い。
57	Stack the Line	4人のボックスから全員1/4 In, 最初のリースはPass Thru(必要なら斜めに)し右手のミニウェーブを作る。最初のトレーラーは必要なら横へスライドする。
58	Stagger Concept	ボックス体型から: 平行な一般のカラム(カラム, ダブルパススルー等)から行うコールを行う。ダンサーは近づいてサイドハイサイドであるかのように行うが、元の8つの位置で終わる。
59	Stretched (Set up) Concept	始めの体型でセンタースが反対側に伸びているとして、これを戻しながらコールを行う。
	Stretched Line Concept (from tidal line), Stretched Wave Concept (from tidal wave), Stretched Box Concept	
60	Swap the Wave	右手ウェーブからの時は、センタースは前進、インズは互いに近づいてPartner Tag, 右を向き前にステップ。(ウェーブからSwap Aroundを行うのと同じ) 左手ウェーブの時は、インズは少し中へ入るように前進、センタースはTurn Thruをする。
61	Along	タイダルウェーブから: ベリーインズ2人はCounter Rotate 1/4し、ExtendしWaveのEndsに。センターの6人がHinge, Circulateし、1番目の人はPeel Off、2番目と3番目の人はExtend、Trade。終わったら平行ウェーブになる。
	Swing Along	タイダルウェーブから: 全員1/2回転、Alongを行う。
62	<tagging Call> Your Neighbor	Tagging Callを1/2 Tagの位置まで行い、Follow Your Neighbor。
	Tag Your Neighbor, Flip Your Neighbor, Vertical Tag Your Neighbor	
	<tagging Call> Your Cross Neighbor	Tagging Callを1/2の位置まで行いCross Your Neighbor。
	<tagging Call> Your Criss Cross Neighbor	Tagging Callを1/2の位置まで行いCriss Cross Your Neighbor。
63	Tandem-Based Triangle Calls	タンDEM ベーストライアングルから4人のBoxのコールを行う。(頂点の人はBoxのトレーラーと考え頂点の前にファンタムを考えて4人のBoxとみなす)
64	3 by 1 Checkmate the Column	カラムの先頭からの3人がCheckmate the Columnの1番と2番の動きを行い、4番目の人が3番と4番の人の動きを1で行う。
65	3 by 1 Transfer the Column	カラムの先頭からの3人がTransfer the Columnの1番と2番の動きを行い、4番目の人が3番と4番の人の動きを1で行う。Cast Off 3/4した人は3人の真中の人と手をとる。(Cast Off 3/4で取った手)
66	3 by 1 Triangle Formation	底辺が3人、1人が頂点となっている三角形。
	3 by 1 Triangle Circulate	3 by 1 Triangleで次の位置へCirculateする。
	Interlocked 3x1Triangle Circulate	頂点が3人とは反対側の交わった三角形を考え、Circulateする。
67	Truck	男性は左へ、女性は右へ1ポジションをサイドステップ。
	Reverse Truck	男性は右へ、女性は左へ1ポジションをサイドステップ。
68	Turn to a Line	4人のボックスから: リーダースは右へ、トレーラーズは左へTurn and Dealをし、1列のライン(またはウェーブ)を作る。
69	Unwrap the <formation>	Diamond/ Hourglassでは後ろにいるポイントの人(GalaxyではCentersの後ろの人)がまっすぐ前進し、カラムの#1になる。他の人はその体型でCirculateを行ってついて行きカラムを作る。
	Unwrap the Diamond/ Interlocked Diamond, Unwrap the Hourglass, Unwrap the Galaxy	
70	Vertical <anything>	Vertical 0/4 Tagを行い(Double Pass Thru体型)、<anything>を行う。
71	Walk Out to a Wave	カラムから1番目と2番目の人はTrail Offし新しいインズがRun、3番目の人はCirculateを1回して内回りにU Turn Back、4番目の人はCirculateを1回して外へVeerしインズになる
72	Wheel the Ocean	Wheel Aroundし、ベルズが右手プルバイし、右手のオーシャンウェーブを作る。
	Wheel the Sea	Wheel Aroundし、Belles Walk Beaus Dodgeし、左手のオーシャン ウェーブを作る。
73	Zip Code 1-6	カラムからCentersが1/4 Outし、外の人を回り向き合う、ここまでがZip Code 1。ここから指示される数だけ、外へ回った人が進む。そこからPass Thru (Zip Code 2)、そこからEnds Bend (Zip Code 3)、そこからPass Thru (Zip Code 4)。Outsidesは回転せず、Centerへ移動する。